



CANCILLERÍA

Embajada de Colombia en España



VNIVERSIDAD  
D SALAMANCA

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL



800 AÑOS

1218 - 2018



# CÁTEDRA COLOMBIA

**OCTUBRE 2 – DICIEMBRE 15, 2017**

**CÁTEDRA COLOMBIA**

**CICLO DE CONFERENCIAS ABIERTAS**

**MUESTRAS GASTRONÓMICAS**

**CICLO DE CINE**

En alianza con



Universidad del  
**Rosario**



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS  
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA  
FACULTAD DE GOBIERNO Y RELACIONES INTERNACIONALES

# MÓDULO 1

## HISTORIA Y CONSTRUCCIÓN POLÍTICA DE LA NACIÓN COLOMBIANA

OCTUBRE 2 – 6



**PROFESOR  
LORENZO ACOSTA**



**PROFESOR  
DANIEL PALMA**

Existen múltiples interpretaciones de la historia política colombiana. Una plantea que Colombia ha tenido una larga tradición democrática, apelando a la periodicidad de elección, la estabilidad institucional y económica. Por otro lado, también se estudia la historia nacional de forma crítica, partiendo de las élites bipartidistas, para señalar el carácter frágil y fragmentario de esa tradición democrática, todo ello enmarcado en la degradación de la violencia en el siglo XX. En contraposición, este módulo aporta una visión de Colombia desde los equilibrios complejos de su sistema político, que han oscilado entre el orden y la violencia en un contexto de polarizaciones sociopolíticas, cuyos resultados han sido un prolongado estado de excepción y democratizaciones parciales.”

# MÓDULO 2

## HISTORIA ECONÓMICA DE COLOMBIA

### OCTUBRE 23 –27

Este módulo mostrará el proceso de transformación de la economía colombiana y el tránsito de un modelo marcado por el sistema de sustitución de importaciones a mediados del siglo XX a una economía de mercado y a la inserción paulatina en los mercados internacionales. Estos fenómenos serán analizados atendiendo la realidad geográfica, histórica y social de Colombia.



**PROFESOR**  
**JULIO JOSÉ RODRÍGUEZ CHACÓN**

# MÓDULO 3

## SOCIEDAD COLOMBIANA

### NOVIEMBRE 13 –17



**PROFESOR**  
**JUAN CARLOS GUERRERO**

El módulo pondrá de manifiesto los grandes retos de la sociedad colombiana de cara a la etapa de postconflicto que paulatinamente está abriéndose en el país. Empero, la intención no es únicamente abordar el análisis de la sociedad colombiana a partir de los retos presentes y futuros que plantea el postconflicto, sino también tomar como punto de partida tal escenario de postconflicto para así mostrar el trasfondo histórico de buena parte de las encrucijadas actuales a las cuales la sociedad colombiana está enfrentándose.

# MÓDULO 4

## IDENTIDADES NACIONALES, PATRIMONIO Y CULTURA COLOMBIANA

DICIEMBRE 11-15

¿Qué es ser colombiano? ¿Cuáles son las características de la identidad colombiana? ¿Cómo se ha transformado y expresado la cultura colombiana desde la constitución de la nación? El debate acerca de la identidad ha sido una preocupación constante en la historia de Colombia, y esta inquietud se ha traducido tanto en las instituciones, como en las leyes, como en la cultura popular.

El módulo mostrará tanto los debates y contradicciones de los distintos estamentos que incidieron en la cultura e identidad a lo largo de la historia colombiana, así como las dinámicas contemporáneas en este sentido. Busca, ulteriormente, exponer las propuestas actuales de nación, identidad, patrimonio y cultura en el marco de los cambios que se están produciendo con la implementación de los acuerdos de paz



**PROFESOR  
JULIÁN LÓPEZ DE MESA**



# GASTRONOMÍA

Jennifer Rodríguez es la chef propietaria del restaurante Mestizo Cocina de Origen en el municipio de Mesitas de EL Colegio, a un par de horas de Bogotá. Reconocida como una de las representantes del movimiento de la nueva cocina colombiana y puente entre las cocinas tradicionales y la vanguardia gastronómica.

La muestra gastronómica busca resaltar y promover los ingredientes colombianos, las técnicas ancestrales y tradicionales de cocción y los rituales alimenticios de la Provincia de Tequendama en Cundinamarca. Pero sobre todo busca llevar la propuesta de la nueva cocina colombiana a Salamanca: una propuesta que más allá de la cocina, busca aportar a la identidad nacional y a la reflexión sobre lo que es ser colombiano a partir del balance entre lo tradicional y lo moderno, difundiendo las recetas escondidas de comunidades, productores y cocineros tradicionales, y teniendo como protagonista el producto local.



**CHEF**  
**JENNIFER RODRÍGUEZ**  
**DICIEMBRE 11-15**

