



UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

CENTRO DE FORMACIÓN PERMANENTE

FACULTAD DE FILOSOFÍA

ESTÉTICA Y FILOSOFÍA EN EL MUNDO HISPÁNICO

17-20 de abril, 2018

XVIII SEMINARIO
DE HISTORIA DE LA
FILOSOFÍA ESPAÑOLA
E IBEROAMERICANA

PROGRAMA

Día 17, martes (Salón de actos "Adolfo Suárez")

18,00 h: Entrega de documentación

18,30-19,00 h: SESIÓN INAUGURAL
D. Ricardo Rivero Ortega, Rector de la USAL
Presentación: Roberto ALBARES y Domingo
HERNÁNDEZ, Coordinadores

19,00-20,30 h: CONFERENCIA INAUGURAL
Modera: Antonio NOTARIO

*La Estética como filosofía práctica: su consolidación
disciplinar —dialogando con el Arte— durante la Transición
política española*
Román de la CALLE (Univ. de Valencia)

Día 18, miércoles (Sala de Juntas 104 B, Edificio FES)

9,30-11,30 h:
Modera: Antonio HEREDIA

*La entrada de la estética como materia universitaria
en España*
Rafael ORDEN (Univ. Complutense, Madrid)

*La estética de Krause y su recepción en Francisco Giner
de los Ríos*
Ricardo PINILLA (Univ. Pontificia de Comillas, Madrid)

*La escuela estética catalana y su aportación a la estética
española*
Ignasi ROVIRÓ (Univ. Ramón Llull, Barcelona)

11,30-12,00 h: Descanso

12,00-14,00 h:
Modera: Rosa BENÉITEZ
Retos y rotos de la estética en la España de hoy
Gerard VILAR (Univ. Autónoma, Barcelona)

Arte y filosofía. ¿Ficción y conocimiento?
Francisca PÉREZ CARREÑO (Univ. de Murcia)

14,00 h: Almuerzo

16,30-18,30 h: MESAS DE PONENCIAS BREVES
(Ver programa al dorso)

I. Estética y filosofía literaria en España
Modera: José Luis FUERTES
(Sala de Juntas 104B)

II. Estética del teatro y de la música
Modera: Fernando HERMIDA
(Sala de Grados)

18,30-19,00 h: Descanso

19,00-21,00 h: MESAS DE PONENCIAS BREVES
(Ver programa al dorso)

III. Estética filosófica en España: siglo XIX
Modera: Gemma GORDO
(Sala de Juntas 104B)

IV. Estética filosófica en España: siglo XX
Modera: María MARTÍN
(Sala de Grados)

Día 19, jueves (Sala de Juntas 104 B, Edificio FES)

9,30-11,30 h:
Modera: Pablo GARCÍA CASTILLO

Arte y naturaleza en el siglo XVIII en Portugal
Pedro CALAFATE (Univ. Lisboa, Portugal)

*Desvios da estética em Portugal: meios, comunicação
e arte*
María Teresa CRUZ (Univ. Nova de Lisboa, Portugal)

*La "verdad" de la novela: "Averiguada la verdad, de ella
resultó este libro" (Benito Pérez Galdós)*
José Luis MORA GARCÍA (Univ. Autónoma, Madrid)

11,30-12,00 h: Descanso

12,00-14,00 h:
Modera: Alejandro LOZANO
*Estética y feminismos en el arte contemporáneo:
conversación crítica y diálogo*
Ana MARTÍNEZ-COLLADO (Univ. de Castilla-La Mancha)

Estética y ensayo en la filosofía española e iberoamericana
Francisco José MARTÍN (Univ. de Torino, Italia)

14,00 h: Almuerzo

16,30-18,30 h: MESAS DE PONENCIAS BREVES
(Ver programa al dorso)

I. Estética filosófica en España: siglo XX
Modera: Juana SÁNCHEZ-GEY
(Sala de Juntas 104B)

II. Estética filosófica en España: siglo XX
Modera: Roberto ALBARES
(Aula 229)

18,30-19,00 h: Descanso

19,00-21,00 h: MESAS DE PONENCIAS BREVES
(Ver programa al dorso)

III. Estética filosófica del exilio
Modera: Santiago ARROYO
(Sala de Juntas 104B)

IV. Estética filosófica en Iberoamérica: siglo XX
Modera: Francisco José MARTÍN
(Aula 229)

Día 20, viernes (Sala de Juntas 104 B, Edificio FES)

9,30-11,30 h:
Modera: José Luis MORA

Menéndez Pelayo y la estética española del siglo XIX
Gerardo BOLADO OCHOA (UNED, Cantabria)

La estética de Francisco Fernández y González
Raúl ANGULO DÍAZ (Fundación Gustavo Bueno, Oviedo)

*Estética y hermenéutica analógica en España e
Iberoamérica*
Sixto J. CASTRO (Univ. de Valladolid)

11,30-12,00 h: Descanso

12,00-13,30 h: CONFERENCIA DE CLAUSURA
(Salón de actos "Adolfo Suárez")
Modera: Domingo Hernández

Futuros de las estéticas ciudadanas en las Españas
José Luis MOLINUEVO (Univ. de Salamanca)

ACTO DE CLAUSURA
Pablo GARCÍA CASTILLO, Rosa BENÉITEZ, María
MARTÍN y Santiago ARROYO

OBJETIVOS DEL SEMINARIO

1. Examinar los aspectos conceptuales, didácticos y metodológicos de la historia de la filosofía española e iberoamericana.
2. Estudiar la vida filosófica de España e Iberoamérica en sus más diversas manifestaciones.
3. Dialogar con grupos de investigadores de dentro y fuera del mundo hispánico consagrados al estudio de nuestra filosofía, para intercambiar conocimientos y fomentar el hispanismo filosófico.
4. Abrir cauces de comunicación y colaboración entre profesores de filosofía de todos los niveles, con el fin de lograr una mayor presencia de la filosofía española e iberoamericana en las explicaciones de clase y los trabajos de curso y de grado.

COLABORAN

- Departamento de Filosofía, Lógica y Estética
- Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad de Salamanca, Programa IX
- Proyecto USAL-IB1: “El pensamiento español moderno y contemporáneo: estudio y edición de textos inéditos”
- Proyecto USAL-IC 463AC01: “La Edad de Plata desde el epistolario inédito de José Ortega y Gasset. Pensamiento en español y edición crítica”
- Instituto de Iberoamérica (USAL)
- GIR de Hispanismo Filosófico (USAL)
- GIR de Estética y Teoría de las Artes (USAL)
- Asociación de Hispanismo Filosófico (Madrid)

INFORMACIÓN

Organiza: Facultad de Filosofía y Centro de Formación Permanente Universidad de Salamanca

Comité organizador: Roberto Albares (USAL) (Coordinador) • Domingo Hernández (USAL) (Coordinador) • Antonio Notario Ruiz (USAL) • Pablo García Castillo (USAL) • Rosa Benítez (USAL) (Secretaría Organización) • María Martín (USAL) (Secretaría Organización) • Santiago Arroyo (USAL) (Secretario Técnico)

Comité científico: Antonio Heredia Soriano (USAL) • Cirilo Flórez Miguel (USAL) • José Luis Fuentes Herreros (USAL) • Cristina Hermida (Univ. Rey Juan Carlos, Madrid) • José Luis Villacañas (Univ. Complutense, Madrid) • Raúl Trejo Villalobos (Univ. de Chiapas, México) • Mauricio Beuchot Puente (UNAM, México) • Dezso Csejtei (Univ. Szeged, Hungría) • José Luis Gómez Martínez (Univ. de Georgia, USA) • Raúl Fernet-Betancourt (Aachen, Alemania) • Pedro Ribas (Univ. Autónoma, Madrid) • Pablo Guadarrama González (Univ. de Las Villas, Cuba)

Información: Centro de Formación Permanente C/ Fonseca, 2, 1.º 37002 Salamanca
Teléf.: +34 923 294 500 (ext. 1174)
Fax: +34 923 294 684
Página web: <http://seminariohfeisalamanca.com>

Matrícula: 90 euros (estudiantes 60 euros)

Inscripción: <http://formacionpermanente.usal.es/info>

Plazo de inscripción (improrrogable): Hasta el 15 de abril del 2018

Lugar: Campus Miguel de Unamuno - Facultad de Filosofía (Salón de actos “Adolfo Suárez”) y Edificio FES (Sala de Juntas 104 B, Sala de Grados y Aula 229)

MESAS DE PONENCIAS BREVES

Día 18, miércoles 16,30-18,30 h

I. Estética y filosofía literaria en España **(Sala de Juntas 104 B)**
Modera: José Luis FUERTES

La obra Planeta (1218) de Diego García de Campos y sus implicaciones para el pensamiento español 800 años después

Amaia ARIZALETA (Univ. de Toulouse, Francia)

Filosofía y estética del Quijotismo: La Caballería como obra de arte del cultivo de sí en Cervantes

Carlos ROLDÁN LÓPEZ (Univ. Rey Juan Carlos, Madrid)

La estética de San Juan de la Cruz

Florentino ALÁEZ SERRANO (UNED, Madrid)

Gracián y el concepto de “buen gusto”: un lugar en la historia de la estética

Elena CANTARINO (Univ. de Valencia)

II. Estética del teatro y de la música **(Sala de Grados)**

Modera: Fernando HERMIDA

Eloy Navarro y Tarazona y sus Ligeras consideraciones filosóficas sobre el arte de la Música (1907)

Antonio NOTARIO (Univ. de Salamanca)

El nacionalismo español dentro de la estética musical de Pedrell, Falla y Gombau Ana NICOLÁS (Univ. Salamanca)

La estética del teatro en España

Adrián PRADIER (UNIR, La Rioja)

Algunas claves sobre la recepción de la estética benjaminiana en el teatro de Juan Mayorga

Zoe MARTÍN (Univ. de Salamanca)

Día 18, miércoles 19,00-21,00 h

III. Estética filosófica en España: siglo XIX **(Sala de Juntas 104 B)**

Modera: Gemma GORDO

Lo estético como acceso a la realidad en el pensamiento español contemporáneo

Alfredo ESTEVE (Univ. Católica de Valencia)

El pensamiento estético de Isaac Núñez de Arenas

Santiago ARROYO (Univ. de Salamanca)

La filosofía del Arte de Manuel de la Revilla

Fernando HERMIDA (Univ. Autónoma, Madrid)

La recepción en Italia de la Historia de las Ideas Estéticas de Menéndez Pelayo

María Cristina PASCERINI (Univ. Autónoma, Madrid)

IV. Estética filosófica en España: siglo XX **(Sala de Grados)**

Modera: María MARTÍN

La relación de Federico García Lorca con Salamanca y Miguel de Unamuno

Teresa AGUADO (Univ. de Salamanca)

Filosofar con las manos: la estética de Antoni Tàpies

Ricardo PIÑERO (Univ. de Navarra)

La Estética documental de “Canciones para después de una guerra” (1971) y “Caudillo” (1974), de Basilio Martín Patino

David VÁZQUEZ (Univ. de Salamanca)

La Fundación Fernando Rielo: su pensamiento y realización estética

Juana SANCHEZ-GEY (Univ. Autónoma, Madrid)

Día 19, jueves 16,30-18,30 h

I. Estética filosófica en España: siglo XX **(Sala de Juntas 104 B)**

Modera: Juana SÁNCHEZ-GEY

Ortega maestro de vanguardias

Luis LLERA (Univ. S. Pablo CEU, Madrid y IULM, Milán)

Vida y estética en Ortega. En torno a La deshumanización del arte

Alfonso MORALEJA (Univ. Autónoma, Madrid)

Lo abierto es también otra forma de arquitectura. El pensar estético de Santayana

Noelia DOMÍNGUEZ (Univ. de Sevilla)

Gnosis sensorial: La escucha musical como tarea filosófica según Eugenio Triás

José Manuel MARTÍNEZ PULET (IES “Ramiro de Maeztu”, Madrid)

II. Estética filosófica en España: siglo XX **(Aula 229)**

Modera: Roberto ALBARES

Ramón Sarró Burbano: Estética y Psicopatología

José Ramón ALONSO SARRÓ (IES “Valle del Jerte”, Cáceres)

La estética musical de Eugenio Triás

Luis Javier GARCÍA-LOMAS GAGO (A. B. Sto. Domingo de Silos, Burgos)

La Esthética Originaria

Antonio LOZANO (IES Valle de Ambroz, Cáceres)

Estética de la competitividad: de Michel Porter a Pérez Gago

Juan UGARTE (Escuela de Dirección “umanes”, Logroño)

Día 19, jueves 19,00-21,00 h

III. Estética filosófica del exilio **(Sala de Juntas 104 B)**

Modera: Santiago ARROYO

La irracionalidad de lo bello en J. D. García Bacca

Alberto FERRER GARCÍA (Univ. de Valencia)

Ramón Xirau: para una estética del silencio

Roberto DALLA MORA (Univ. Autónoma, Madrid)

La estética de María Zambrano en diálogo con el cine

María Ángeles JIMÉNEZ (IES Arabuleila, Granada)

Sueños, exilio y experiencia estética. La correspondencia entre María Zambrano y Enrique de Rivas (1959-1989)

Elena TRAPANESE (Univ. Autónoma, Madrid)

IV. Estética filosófica en Iberoamérica: siglo XX **(Aula 229)**

Modera: Francisco José MARTÍN

Anita Brener: arte, escritura y etnofotografía

Gemma GORDO (Univ. Autónoma, Madrid)

La aventura estética de Guillermo de Torre

Carmen RODRÍGUEZ (Univ. de Granada)

La filosofía visual de Emmanuel Lubezki. Una mirada estética en torno a la carencia espiritual contemporánea

Celia CUENCA (Univ. Politécnica de Valencia)