

Programa de Estudios Abiertos

Instituto de Iberoamérica

Universidad de Salamanca

Programa 2018-2019

Título: Estéticas disidentes, activismo político y biorresistencias juveniles.

Profesor: Salvador Salazar Gutiérrez

e-mail: salvador.salazar@uacj.mx

Departamento: Universidad/Institución: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez

Fecha: 4 al 7 de febrero de 2019

Horario: 12:30 a 15:00 horas

Resumen del curso.-

El curso propone analizar la producción de un activismo disidente por diversos colectivos juveniles, caracterizado por nuevas formas de vivir y significar lo político en el escenario actual del norte de México. En los últimos, esta región del país ha enfrentado la presencia de diversas expresiones de violencias que se ejemplifican con más de cincuenta mil muertos y desaparecidos, así como en la estrategia de militarización que ha puesto en marcha el Estado mexicano. Frente a ello, se ha gestado un movimiento importante por colectivos juveniles que a partir de diversas estrategias, como el hip hop, grafiti y performance, colocan un nuevo sentido de lo político transformando el marco axiológico del proyecto hegemónico moderno (patriarcal y adultocéntrico). El curso analiza la producción de éstas estrategias conceptualizadas como "estéticas disidentes", que subvierten el orden institucional y producen otras alternativas de reconocimiento.

Objetivo Central:

- Analizar cómo se ha venido produciendo en el contexto reciente de violencia en el norte de México, prácticas disidentes por parte de colectivos juveniles que permiten develar otras maneras de hacer política

Objetivos secundarios:

- Describir el paisaje de violencias que enfrenta la región norte de México, ejemplificado en las zonas fronterizas de Ciudad Juárez y Tijuana.

- Colocar una discusión conceptual que articule diversos autores al debate latinoamericano en torno a la relación entre colectivos juveniles, nuevas formas de hacer política y estéticas disidentes.

Temario:

	Tema
Sesión 1 04 febrero 2019	Caracterizando el paisaje contemporáneo de violencias en el norte de México.
Sesión 2 05 febrero 2019	El (des)dominio del Leviatán. La erosión del proyecto adulto céntrico, patriarcal.
Sesión 3 06 febrero 2019	Colectivos juveniles y la producción de estéticas disidentes: la reconfiguración sociocultural del activismo político
Sesión 4 07 febrero 2019	Más allá de la disidencia, la búsqueda de una ruptura instauradora.

Evaluación:

Asistencia, participación activa y elaboración de una breve síntesis reflexiva (documento no mayor a 5 cuartillas) en torno a los contenidos del curso.

Bibliografía.-

Bauman, Z. (2002). *En busca de la política*. México: Fondo de Cultura Económica.

De Certau, M. (1995). *La toma de la palabra y otros escritos políticos*. México. Universidad Iberoamericana e ITESO.

Foucault, M. (1992). *Microfísica del poder*. Madrid: Editorial La Piqueta

Mbembe, A. (2011). *Necropolítica*. Madrid: Editorial Melusina.

MONÁRREZ, Julia, (2013) *Muerte, coerción legítima y existencia precaria*. En: *Fronteras culturales, alteridad y violencia*, México, Colegio de la Frontera Norte, Departamento de Estudios Culturales, pp. 253-292.

Pratt, M.L. (2007). *Globalización, desmodernización y el retorno de los monstruos*. *Revista de Historia* 156, 13-29.

Ranciére, J. (2005): *Sobre políticas estéticas*. España: Universitat Autònoma de Barcelona.

Reguillo, R. (2011). *La narcomáquina y el trabajo de la violencia: apuntes para su decodificación*. *Revista Hemisférica* 8.2, 2-17. Recuperado 12 de febrero de 2013: <http://hemisphericinstitute.org/hemi/en/e-misferica>.

_____ (2012) *De las violencias: caligrafía y gramáticas del horror*. *Desacatos*, núm. 40, septiembre-diciembre 2012, pp. 33-46

Salazar Gutiérrez, S. y Curiel García, M. (2012). *Ciudad Abatida. Antropología de la(s) fatalidad(es)*. México: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

Salazar Gutiérrez, S. (2016) *Jóvenes, violencia y contexto fronterizo. El sentido de la vida-muerte en colectivos juveniles*. Editorial Colofón. México

Valenzuela Arce, José Manuel, 2012, *Sed De Mal. Femicidio, Jóvenes Y Exclusión Social*, México, El Colegio de la Frontera Norte, Universidad Autónoma de Nuevo León, 262 Págs.

Valenzuela Arce, José Manuel, (2015) *El Sistema Es Antinosotros. Culturas, Movimientos Y Resistencias Juveniles*. El Colegio de la Frontera Norte, Universidad Autónoma Metropolitana. México