


Programa de Estudios Abiertos


Programa de Estudios Abiertos
Instituto de Iberoamérica
Universidad de Salamanca
Programa 2011-2012


Violencia: narrativa latinoamericana contemporánea


Gabriela Polit Dueñas

 gabriela@austin.utexas.edu

Departamento: Español y Portugués

 Universidad de Texas, Austin.

 Fecha: 14 al 18 de mayo de 2012

 Horario: 15.00 -17:00

Resumen del curso

La violencia es uno de los problemas más complejos de América Latina. El propósito de este curso es estudiar la violencia en sus múltiples formas y manifestaciones, conocer sus antecedentes, sus historias y explorar sus devastadores efectos a través de la literatura.

Lunes: Representación de la Violencia.

Javier Valdez: Malayerba. www.riodoce.com

<http://cosecharoja.fnpi.org/gabriela-polit-analiza-malayerba/>

Martes: Narcotráfico y Sicarios.

Colombia. No nacimos pa'semilla. (Selecciones).

Miércoles: Ilegalidad y violencia.

Si me querés quere me transa. Cristian Alarcón. (Selecciones).

<http://hemi.nyu.edu/hemi/en/e-misferica-82/duenas>

Jueves : Violencia y migración. 72 migrantes.

En el camino. Oscar Martínez.

Viernes: Conclusiones y evaluación

Objetivos:

Durante el curso de leeremos crónicas literarias contemporáneas. Todas las obras tartan temas que afectan la region: narcotráfico, migración, ilegalidad, criminalidad. El enfoque tiene como objetivo ayudar a los estudiantes a utilizarlas herramientas teóricas en el análisis de las obras, al tiempo que los estudiantes aprenden de las situaciones de violencia en contextos determinados.

Programa de Estudios Abiertos

Temario:

Representación de la violencia

Violencia y narcotráfico

Migración y pobreza

Evaluación:

Los estudiantes contestarán una pregunta abierta, el último día del seminario, considerando los temas discutidos durante la semana.

Bibliografía:

Blogs sugeridos:

Aguilas Humanas

Red: Cosecha Roja

Textos teóricos:

Nancy Scheper-Hughes and Philippe Bourgeois "Making sense of Violence"

Primo Levi *The Gray Zone*

Walter Benjamin *Critique of Violence*

Giorgio Agamben. "El Testigo"

Pierre Bourdieu *Masculine Domination*

Veena Das "Our work to cry, our work to listen"

Obras Literarias recomendadas:

"Recortes de prensa". Julio Cortázar.

La virgen de los sicarios. Fernando Vallejo.

Los ejércitos. Evelio Rosales.

Cuentos. Ines Arredondo.

Un asesino solitario. Élmer Mendoza.

Esta bibliografía será ampliada en la semana de clase.