

Programa de Estudios Abiertos

Programa de Estudios Abiertos
Instituto de Iberoamérica
Universidad de Salamanca
Programa 2014-2015

Nombre del Curso TRABAJO, CULTURA, IDENTIDAD EN AMÉRICA LATINA

✉ Prof. Nombre del Profesor	Polimnia.zagefka@univ-paris3.fr
Departamento: Instituto de altos estudios de América latina	🏛️ U Sorbonne Nouvelle – PARIS 3 Instituto de Altos Estudios sobre América Latina
📅 Fecha: del 13 al 16 de abril 2015	🕒 Horario: 12:30 a 15:00

Resumen del curso:

El curso propone una reflexión acerca a las siguientes preguntas:

¿Se puede hablar hoy de “sociedades de trabajo”? ¿La centralidad de trabajo sería siempre vigente en las sociedades contemporáneas? ¿El trabajo reenumerado es siempre el primer atributo social de identidades? ¿Cuáles serían las diferencias y similitudes entre trabajo masculino y trabajo femenino? ¿Hay una diferencia fundamental entre empleos, por ejemplo entre empleos dichos rutinarios y “creación” artística?

Objetivos:

- Reflexionar sobre la evolución del concepto mismo de trabajo en las sociedades contemporáneas
- Objetivar la articulación entre prácticas y representaciones simbólicas del trabajo
- Analizar las dimensiones prácticas del trabajo “artístico” y las empresas dichas “culturales”

Temario:

- El concepto de trabajo/empleo en la sociología internacional de la posguerra.
- Empleo industrial, masculino, de alta cualificación.
- Mercado de empleo – mercado del trabajo invisible en las sociedades de posguerra: segmentación, informalidad, empleos y trabajos femeninos
- Trabajo “desmaterializado”, automatización y nuevas tecnologías
- Culturas de trabajo y el trabajo cultural
- “El artista como trabajador” (Menger)

Programa de Estudios Abiertos

Evaluación:

Los estudiantes responderán una pregunta formulada por el profesor el último día de clase referente a alguno de los temas tratados en clase.

Es deseable que los estudiantes tengan un contacto por mail con la docente antes su llegada. Según las temáticas los estudiantes pueden obtener las referencias bibliográficas idóneas.

Bibliografía indicativa:

Becker, S. Howard, *Art Worlds*, University of California Press, Berkeley, 1982.

Bense Ferreira Alves, Celia, *Précarité en échange. Enquête sur l'implication au travail, Aux Lieux d'être éd.*, 2006.

Benton, Lauren A., Castells, Manuel, Portes, Alejandro (coord.), *The Informal Economy. Studies in Advanced and Less Developer Countries*, John Hopkins University Press, Baltimore, 1989.

De la Garza Toledo, Enrique (coord.), *Tratado latinoamericano de sociología del trabajo*, El colegio de México-FLACSO, UAM,FCE, Mexique, 2000.

De la Garza Toledo, Enrique (coord.), *Trabajo no clásico, organización y acción colectiva*, Tomo I y II, 2011 (en línea)

Duncombe, Stephen, (coord.), *Cultural Resistance Reader*, Verso 2002.

Garcia Canclini, Nestor, *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*, CONACULTA-Grijalbo, México, 1990.

Garcia Canclini, Nestor, *La globalización imaginada*, Paidós, Buenos Aires-México 1999.

Hirata, Helena, Lombarda, Maria Rosa, Maruani, Margaret, *Travail et genre. Regards croisés France, Europe, Amérique latine*, La Découverte, 2008.

Menger, Pierre-Michel, *Portrait de l'artiste en travailleur. Métamorphoses du capitalisme*, Seuil, 2002.

Pahl, R. E., (ed.), *On Work. Historical, Comparative, and Theoretical Approaches*, Basil Blackwell, 1988.

Quijoux, Maxime et al., *Cultures et inégalités. Enquêtes sur les dimensions culturelles des rapports sociaux*, L'Harmattan, 2011.

Wallman, Sandra, (ed), *Social Anthropology of Work*, Academia Press, 1979.

Zagefka, Polymnia, *La notion de travail dans la sociologie française depuis la seconde guerre mondiale*, in Lallement, Michel, (ed), *Travail et emploi: le temps des métamorphoses*, L'Harmattan, 1994.