

Programa de Estudios Abiertos
Instituto de Iberoamérica
Universidad de Salamanca
Programa 2021/2022

Nombre del Curso:

Revolución: ¿inmanente elemento de la identidad cubana?

📧 Prof. Nombre del Profesor

e-mail: khdembic@uw.edu.pl

Katarzyna Dembicz

Institución:

Universidad de Varsovia,

Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos

📅 Fecha: 6 – 9 de diciembre 2021

🕒 Horario: 12.30 a 14.30 hs.

(Lunes-jueves)

Resumen del curso:

El curso surge a raíz de las últimas investigaciones realizadas por mi persona, enfocadas en las transformaciones vividas por la sociedad cubana a lo largo del siglo XX y recientemente.

Se parte de la hipótesis que, la revolución es un inmanente elemento de la realidad e identidad de la sociedad cubana. Respuesta a este problema investigativo lo buscaremos durante el curso

Es por esta razón que se presentarán y analizarán las tres grandes revoluciones cubanas: del 1895, 1933 y la del 1959, subrayando su perduración en el tiempo y como un proceso de larga duración.

Aparte de los hechos históricos y sus actores, se analizarán documentos históricos, obras de arte (incluida la música).

Objetivos del curso:

1. Presentar y transmitir a los estudiantes la multidimensionalidad del fenómeno revolucionario y cómo este se refleja en la realidad cubana.
2. Crear las condiciones para que los estudiantes adquieran la capacidad de percibir de forma interdisciplinaria el proceso de formación de la identidad cubana.
3. Transmitir a los estudiantes la diversidad de elementos que conforman la actualidad cubana.
4. Desarrollar la capacidad de evaluar objetivamente los hechos históricos en Cuba.

Estructura del curso (temario):

1. **Revolución e identidad: introducción teórica**
2. **Tres grandes revoluciones cubanas: fundamentos ideológicos, actores, hechos, consecuencias**
3. **José Martí, Antonio Mella. Fulgencio Batista, Antonio Guiteras, Fidel Castro, Ernesto Guevara - constructores de las revoluciones cubanas (documentos, escritos y discursos pronunciados)**
4. **La revolución en el arte popular de Cuba, una mirada a lo largo del siglo XX e inicio del XXI**

Evaluación:

De acuerdo a las normas del Instituto para los PEA y previstas en la convocatoria del curso.

- Presencia y actividad durante el curso
- Un breve trabajo por escrito realizado al final del curso (duración 15 minutos, respuesta a 2 preguntas)

Bibliografía:

Lecturas obligatorias:

1. Martí, José (1893) Manifiesto de Montecristi, <http://www.josemarti.cu/wp-content/uploads/2014/07/DP011.pdf>

Enlace optativo: <https://opacbiblioteca.intec.edu.do/opac-tmpl/files/recursos electronicos/SEEBAYC-ManifiestodeMontecristiTestamentoPoliticodeJoseMarti.pdf>

2. Castro Ruz, Fidel (2007) *La historia me absolverá*, La Habana: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20191016101300/la-historia-me-absolvera-fidel-castro.pdf>

3. Mella, Antonio (2017) *Textos escogidos*, La Habana. <https://jcguanche.files.wordpress.com/2021/03/mella-textos-escogidos-para-web-completo.pdf>

Leer partes titulada: *¿Hacia dónde va Cuba?; Mensaje de Mella a los estudiantes; Nuestro proyecto de programa para unificar al pueblo cubano a una acción inmediata por la restauración de la democracia; Por la creación de revolucionarios profesionales.*

Lecturas adicionales

Dembicz Katarzyna (2016) *PosCuba. Lo imponderable de la transformación insular*, Madrid: Hypermedia

Mesa-Lagos Carmelo, *La economía cubana en la encrucijada: legado de Fidel, debate sobre el cambio y opciones de Raúl*, (DT), DT No. 19/2008 –23.04.2008, Real Instituto Elcano; (www.realinstitutoelcano.org)

Montaner Carlos Alberto (2008) *Cuba. La batalla de ideas*, Firmas Press, Miami, 2006, 352 p.

Salazar Suarez, Luis (2019) *Cuba en Revolución*, CLACSO, http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20191017033409/Cuba_en_revolucion.pdf