

CÁTEDRA DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS II

1.- Datos de la Asignatura

Código	306285	Plan	M193	ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	1	Periodicidad	2º Cuatrimestre
Área	Historia de América				
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea				
Plataforma Virtual	Plataforma:	Studium			
	URL de Acceso:	https://studium.usal.es/			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Carlos Benítez Trinidad	Grupo / s	Único
Departamento	Historia Medieval, Moderna y Contemporánea		
Área	Historia de América		
Centro	Facultad de Geografía e Historia		
Despacho	43		
Horario de tutorías	Miércoles y Jueves 10.00 a 13.00. Concertar cita previa con el profesor vía email		
URL Web	https://scholar.google.com/citations?user=r75nG_8AAAAJ&hl=es		
E-mail	Carlos.bt@usal.es	Teléfono	Ext. 6255

Repetir análogamente para otros profesores implicados en la docencia

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia
Asignatura optativa.
Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.
Formar a los alumnos en conocimiento histórico sobre la realidad latinoamericana, específicamente Brasil, sobre la agencia y organización social frente al racismo institucionalizado.
Perfil profesional.

3.- Recomendaciones previas

Se recomienda tener conocimiento básico de portugués o, al menos, tener predisposición a leer en portugués.

4.- Objetivos de la asignatura

El objetivo de esta asignatura es formar a los alumnos en la lectura de la realidad histórica latinoamericana desde la perspectiva de sus poblaciones históricamente subalternas y racializadas. Como caso de estudio será Brasil que, dentro de su devenir histórico, intentó dar encaje en su imaginario y narrativa nacional a esas poblaciones otras que tuviera un carácter conciliador e integrador. La idea es poder dar el conocimiento y análisis crítico de la realidad brasileña a partir de los silenciados y marginalizados históricamente, y como ciertas lógicas coloniales, siguen perpetuándose a lo largo del tiempo, adaptándose a las nuevas coyunturas, para justificar las desigualdades. Para ello nos centraremos en:

- La institucionalización del racismo y la desigualdad mediante la legislación sobre esclavitud y el indigenismo
- La justificación ideológica y el imaginario social que soportaba esa institucionalización
- La percepción, resistencia, organización y agencia de las poblaciones racializadas
- La evolución histórica de esos procesos desde la independencia de Brasil hasta hoy

Este contenido tiene como aplicación práctica:

- La inclusión de sensibilidades y percepciones otras de la historia y realidad brasileña
- Un conocimiento integral de las realidades sociales brasileñas para mejor poder realizar cualquier tipo de análisis y proyecto social
- Una base de conocimiento que permita el desarrollo de otras formaciones teóricas y técnicas específicas que tengan como enfoque la realidad latinoamericana, especialmente Brasil

5.- Contenidos

La asignatura estará dividida en siete sesiones temáticas en las que se expondrá un contenido teórico y que culminará en un debate práctico. Las sesiones son:

1. De colonia a Imperio: aspectos sociales y políticos del Brasil del siglo XIX
2. Esclavocracia y emancipación
3. Desarrollismo y Democracia Racial en el siglo XX
4. Indígenas e indigenismo
5. Dictadura y movimientos sociales 1964-1988
6. Un nuevo paradigma democrático
7. El auge de la Extrema Derecha

6.- Competencias a adquirir

Se deben relacionar las competencias que se describan con las competencias generales y específicas del título. Se recomienda codificar las competencias (CG xx1, CEyy2, CTzz2) para facilitar las referencias a ellas a lo largo de la guía.

Básicas/Generales.

CB8. Los estudiantes serán capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9. Los estudiantes sabrán comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CG2. Trabajar trabajo en grupo, en un ambiente de respeto y de colaboración, con personas de origen, perfiles académicos, culturas y dinámicas metodológicas heterogéneas.

Específicas.

CE2. Aplicar los marcos teóricos al estudio de las realidades concretas nacionales o regionales de Latinoamérica.

CE3. Comprender los sistemas económicos, políticos y socio culturales de América Latina y manejar diversas herramientas analíticas aplicadas al conocimiento de la región.

CE4 Identificar los procesos económicos, políticos y socio culturales que se han desarrollado en las sociedades latinoamericanas contemporáneas y los retos que éstas afrontan.

Transversales.

7.- Metodologías docentes

Describir las metodologías docentes de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar, tomando como referencia el catálogo adjunto.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

	Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
	Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales	21			21
Prácticas	- En aula			
	- En el laboratorio			
	- En aula de informática			
	- De campo			
	- De visualización (visu)			10
Seminarios				
Exposiciones y debates	4		15	19
Tutorías				
Actividades de seguimiento online				
Preparación de trabajos			25	25
Otras actividades (detallar)				
Exámenes				
TOTAL	25		50	75

9.- Recursos**Libros de consulta para el alumno**

CARVALHO, José Murilo de. Os Bestializados. O Rio de Janeiro e a República que não foi. São Paulo, Companhia das Letras, 1987.

FERREIRA, Jorge; DELGADO, Lucília de Almeida Neves (Org.). O Brasil republicano. v. 1, 2, 3, 4 e 5. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2018 (2003 – 1ª ed).

GOMES, Ângela de Castro. A invenção do trabalhismo. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1994.

NAPOLITANO, Marcos. 1964: história do regime militar brasileiro. São Paulo: Contexto, 2014.

NOBRE, Marcos. Imobilismo em movimento: da abertura democrática ao governo Dilma. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.

RIDENTI, Marcelo. Brasilidade revolucionária: um século de cultura e política. São Paulo, 2012.

SCHWARCZ, Lilia M. Sobre o autoritarismo brasileiro. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

SINGER, André. O lulismo em crise: um quebra-cabeça do período Dilma (2011-2016). São Paulo: Companhia das Letras, 2018.

VISCARDI, Claudia. O teatro das Oligarquias: Uma revisão da política do café com leite. Belo Horizonte: C/Arte, 2001.

TELES, Edson; SAFATLE, Vladimir (orgs). O que resta da ditadura. São Paulo: Boitempo, 2010.

ALONSO, Angela. Flores, votos e balas: o movimento abolicionista brasileiro (1868-1888). São Paulo: Cia. das Letras, 2015.

BARMAN, Roderick. Imperador cidadão. São Paulo: Editora Unesp, 2012.

CARVALHO, José Murilo de. A construção da ordem. Teatro de sombras (1ª ed., respectivamente, 1980 e 1988). Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

CASTRO, Antônio Barros de. 7 ensaios sobre a economia brasileira. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1980.

COSTA, Emília Viotti da. Da senzala à colônia (1966). São Paulo: Unesp, 1998.

DIAS, Maria Odila Leite da Silva. A interiorização da metrópole e outros ensaios. São Paulo: Alameda, 2005.

FRAGA FILHO, Walter. Encruzilhadas da liberdade: histórias de escravos e libertos na Bahia (1870-1910). Campinas: Ed. Unicamp, 2006.

FRAGOSO, João e Manolo Florentino. O arcaísmo como projeto: mercado atlântico, sociedade agrária e elite mercantil em uma economia colonial tardia. Rio de Janeiro, c. 1790-1830. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.

MATTOS, Ilmar Rohloff de. O tempo saquarema: a formação do Estado imperial (1986). São Paulo: Hucitec, 2004.

PARRON, Tâmis. A política da escravidão no Império do Brasil, 1826-1865. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira: 2011.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Para ser evaluado, el alumno debe de haber participado al menos de 5 de las 7 sesiones en las que se divide la asignatura

Todos los ítems de evaluación deben ser aprobados de forma individual para que puedan computar para la nota total de la asignatura

Criterios de evaluación

El objetivo de la evaluación es calificar las competencias, habilidades y conocimientos adquiridos a lo largo del curso. Los criterios de evaluación de las actividades presenciales y su ponderación en la calificación final que hay que obtener para superar la asignatura es la siguiente:

- Evaluación continua de actividades de la parte teórica y de la participación activa a los debates desarrollados en cada sesión **30%**
- Una práctica relacionada al análisis de producción cultural que tenga como temática el racismo y la agencia de la población afrodescendiente o indígena **30%**
- Un ensayo en el que cada alumno responda una pregunta consensuada con el

<p>profesor y que debe ser contestada haciendo un uso competente de fuente y análisis crítico 40%</p>
<p>Instrumentos de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Durante las clases se llevarán a cabo debates que cerraran cada sesión y en el que los alumnos deben participar activamente. Se valorará la argumentación, interés, expresión oral, capacidad de discusión, etc. - Se realizará una prueba individual de comentario de una obra cultural relacionada con las actividades de la parte teórica y de la parte práctica de la asignatura. - El estudiante deberá demostrar en su ensayo final los conocimientos y competencias teóricas y prácticas que ha adquirido durante el curso.
<p>Recomendaciones para la evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se recomienda la asistencia regular y la participación en todas las clases teóricas, prácticas, seminarios y tutorías. - Es necesario revisar con antelación las lecturas, contenido y temas disponibles en Studium cada semana.
<p>Recomendaciones para la recuperación.</p>