**Programa del III CONGRESO MOVA: MEMORIA ORAL Y VOCES DE AMÉRICA**

**DÍA JUEVES: 27 DE JULIO 2023**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nº | Hora | Nombre | Título de ponencia |
|  | 9:30 | Palabras de bienvenida por la USAL y UCSC | Vicerrector ucsc, directora del doctorado ucsc-ucm-uct-ubío bío |
| 1 | 9:45 | Juan Francisco Blanco González (España), filólogo e investigador del Patrimonio Inmaterial |  |
| 2 | 10:00 | Julio Alonso Arévalo | Storytelling |
| 3 | 10:20 | Marlene Quinde |  |
| 4 | 10:35 | Yordan Arroyo (Costa Rica) |  |
| 5 | 10:50 | Chary Gumeta (México) |  |
| 6 | 11:00 | Homero Carvalho y Gigia Talarico (Bolivia) |  |
| 7 | 11:15 | Roberto Cortes (Chile) |  |
| 8 | 11:30 | Yenys Laura Prieto (Cuba) |  |
| 9 | 11:45 | Pablo González (Chile) |  |
| 10 | 12:00 | Eliézer Pires da Silva (Brasil) |  |
| 11 | 12:15 | Gerardo Sandoval |  |
| 12 | 12:30 | Alfonso Cortez (Bolivia) |  |
| 13 | 12:40 | Lucía Carvalho-Centro cultural Carmencita (Bolivia) |  |
| 14 | 12:55 | Luca Ciucci |  |

**DÍA VIERNES: 28 DE JULIO 2023**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nº | Hora | Nombre | Título de ponencia |
| 15 | 9:30 | Patricia Gutiérrez Paz |  |
| 16 | 9:45 | Miguel Ángel Campins | La escritura como desorientación en la poesía boliviana contemporánea |
| 17 | 10:00 | Ignacio Tomichá (Bolivia) |  |
| 18 | 10:15 | Paula Peña |  |
| 19 | 10:30 | Erla Morales, grupo de investigación MITA |  |
| 20 | 10:40 | Marcelo Careaga |  |
| 21 | 10:55 | Macarena Dehenhardt |  |
| 22 | 11:10 | Rosa Berbel |  |
| 23 | 11:20 | Laura Montes |  |
| 24 | 11:35 | Gloria Mendoza (Perú) |  |
| 25 | 11:50 | Brenda Marques (Brasil) |  |
| 26 | 12:05 | Gladys Mendía (Venezuela) |  |
| 27 | 12:15 | Alessandro Mistrorigo, proyecto Phonodia.Lab |  |
| 28 | 12:25 | María Jesús Vitón (España) |  |
| 29 |  | Cierre y despedida Lectura, recitación de poemas y cuentos, micrófono abierto |  |